

L'ENIT et l'IUT ouvrent leurs portes à la scène nationale du Parvis

C'est autour d'une convention que le directeur du Parvis Frédéric Esquerré et les directeurs de l'ENIT et de l'IUT, Jean-Yves Fourquet et Jean-Yves Chambrin se sont retrouvés à l'IUT de Tarbes lundi soir. Une convention qui vient sceller le lien entre Le Parvis et le pôle universitaire tarbais. «Avec cette convention le Parvis vient renforcer les liens qui existent et invite à aller plus loin» explique Frédéric Esquerré. «On vient à la rencontre d'un public étudiant, là où il est. Mais ce n'est pas que pour renouveler son public, Le Parvis veut aussi permettre à davantage d'étudiants d'accéder au spectacle vivant, aux expositions et plus globalement à la culture». Une volonté d'ouver-



Frédéric Esquerré, Jean-Yves Fourquet et Jean-Yves Chambrin

ture au public étudiant qui fait écho auprès des directeurs de l'ENIT et de l'IUT de Tarbes.

Comme le souligne Jean-Yves Fourquet, «les étudiants de l'ENIT sont des futurs ingé-

nieurs qui doivent enrichir leur culture scientifique et de technologues avec une culture artistique, et provoquer un dialogue entre la créative dans la recherche et la créativité artistique». Jean-Yves Chambrin, directeur de l'IUT ajoute que «les moteurs de l'enseignement sont la curiosité et la créativité. Cette convention avec Le Parvis va permettre de les stimuler en amenant le spectacle, les autres formes d'art sur le campus, pour que le spectacle puisse s'inviter sans prévenir au milieu des étudiants». Toutes les volontés sont donc réunies pour que le lien entre la scène nationale et les établissements d'enseignement supérieur soit fructueux. Il reste à faire vivre cette convention.