

locale

Un chapiteau en plein cœur de l'Enit

Le Parvis a délocalisé un de ses spectacles dans le campus universitaire.

C'est une grande première : depuis ce week-end, un chapiteau a poussé en plein cœur du parc de l'école d'ingénieurs de Tarbes (Enit). Le Parvis a délocalisé un de ses spectacles dans le campus universitaire. PIC dont le nom fait écho aux sommets pyrénéens environnants, associe la richesse musicale (jazz, big band, fanfare) du Surnatural Orchestra, un orchestre de 18 musiciens qui vient de célébrer ses 20 ans, aux prouesses des artistes circassiens du cirque Inextrémiste.

« Dans ce nouvel opus sous chapiteau, nos joyeux interprètes prendront place sur une scène à 360°, pour un spectacle en trois dimensions au plus près du public. Et le spectacle sera total. L'exceptionnel voltigeur Rémi Bézaci, la cordiste Viivi Roiha, les « ultralégers » volants de Fabrice Dominici, donneront la réplique aux musiciens, à ne plus savoir si c'est le cirque qui bat le tambour ou la musique qui cabriole ! » présente le programme du Parvis.

Une volonté de faire rentrer la culture dans le campus

Dans ce spectacle turbulent à la joie communicative, les musiciens finissent par se confondre avec les artistes circassiens en un collectif, à tel point que « les musiciens font du cirque et que les circassiens font de la musique » comme l'explique le chargé de production Thomas Gold. L'événement a été organisé en partenariat avec l'IUT et le Crous, avec l'aide de la Région, et a bénéficié d'un financement mis en commun dans le cadre de la contribution de la vie étudiante qui a vocation à favoriser l'accès des étudiants à la santé, au sport et à la culture » explique le directeur de l'Enit Jean-Yves Fourquet, précisant que plusieurs centaines d'étudiants pourront accéder gratuitement aux trois représentations mardi 11 et mercredi 12 octobre à 20 h 30 et jeudi 13 octobre à 19 heures. Ce spectacle s'inscrit dans la nouvelle politique culturelle d'ouverture de la scène nationale qui souhaite se transporter « hors les murs » pour aller vers les publics notamment les plus jeunes, qui rencontrent souvent des problèmes de mobilité, ou qui ne se rendent pas spontanément au Parvis à Ibos. Cet événement est le premier d'une longue série « d'actions culturelles concertées entre le centre universitaire et le Parvis » précise Jean-Yves Fourquet, qui verra notamment l'accueil d'un artiste en résidence, lors de l'année scolaire. « C'est un partenariat qui a vocation à se développer à l'avenir. Je souhaite que l'art et la culture puissent rentrer dans l'enceinte du campus universitaire ».

Cyrille Marqué

Réservations : <https://www.parvis.net/>